



SOCIETÀ PER AUTORI

GIOVANNI ROBERTINI

E' nato a Milano nel 1975. E' direttore di Rolling Stone. Come autore televisivo ha fatto parte del gruppo di brand:new e di Avere Ventanni per Mtv; de L'Infedele e di Invasioni Barbariche per La7 (di cui è stato capoprogetto), di Carta Bianca per Rai Tre. Ha pubblicato il libro "L'ultimo party. Bestiario del lavoro culturale".

CURRICULUM

LIBRI

"La solitudine di Matteo" (2020)

"Morte di un trapper" (2023)

TELEVISIONE

2017

Carta Bianca, con Bianca Berlinguer (Rai3)

2010 – 2014

Capo Progetto di "Invasioni Barbariche" di Daria Bignardi Settembre 2013

2013

Autore del programma "Masterpiece" su Rai Tre

2012

Autore di "Volo in Diretta" con Fabio Volo su Rai 3

2010, 2011 e 2013

Autore per Rai 3 del Concerto del Primo Maggio

2009

Autore del programma "L'Era Glaciale" di Daria Bignardi



SOCIETÀ PER AUTORI

2006 – 2008

Autore del programma “Le Invasioni Barbariche” su La7

2005 – 2006

Autore e sceneggiatore della serie tv “Bar Stadio” per Sky Italia.

2004 – 2006

Autore e giornalista de “L’Infedele” di Gad Lerner

Autore dell’edizione 2003, 2004 e 2005 dell’Mtv Day per Mtv Italia

2002 – 2006

Per Mtv Italia:

Mtv Supersonic condotta da Enrico Silvestrin

Supersonic condotta da Paola Maugeri

Brand:New condotte da Massimo Coppola, Enrico Silvestrin, Marco Cocci, Paola Maugeri, Frankie Hi Nrg e Alex Infascelli.

Sonic condotta da Massimo Coppola

Realizzazione con Giovanni Giommi e Marco Scisco una serie di 10 Rockumentary sui festival italiani

come Heineken Jammin Festival, Arezzo Wave

Ideazione e scrittura Serie di documentari *Avere Ventanni* con Massimo Coppola.

Autore per Camila Raznovich di *Drugline*

Autore per Massimo Coppola della serie *Pavlov*

2000 – 2002

Caporedattore della rivista di cinema “duel” diretta da Gianni Canova

Collaborazione per il mensile Rolling Stone, D di Repubblica, La Lettura de Il Corriere della Sera

FORMAZIONE

Laurea in Scienze Politiche all’Università degli Studi di Milano

Diploma di Maturità Classica presso il Liceo Classico Manzoni di Milano